TEDx SharifUniversity

x=independently organized TED event

www.tedxSharifUniversity.com




Bill Gates


Isabel Allende


Philippe Starck


Stephen Hawking

درباره تد

TED یک سازمان غیرانتفاعی است که وقف به اشتراک گذاشتن افکار و ایده های ارزشمند برای عموم شهروندان جهـــانی شده است.
TED بیست و شش سال قبل تحت عنوان یک کنفـرانس چهار روزه در کالیفـرنیا حیات خود را آغاز نمود و برای حمـایت از نوآوری ها و ایده های موثر جهانی به رشد خود ادامه داد. این سازمان از متفکـرین، ایده پردازان و فعـالان پیشـرو در سطح جهـان دعوت میکند تا مهمترین ایده های خود را به خلاقانه ترین شکل ممکن در هجده دقیقه بازگو نمایند. این گفتگـوها سپس در وبگـاه TED.com به طور رایگان برای عموم به اشتراک گذاشته می شوند.
سخنرانان TED در ادوار گذشتـه، شخصیت هایی چون بیـل گیتـس (موسس مایکروسافت)، جین گـــودال (مردم شناس)، الیـزابت گیلبـــرت (نویسنده)، سر ریچارد برانسـون (کارآفرین و بازرگان بریتانیایی و موسس Virgin Group)، جیمز کامرون (کارگردان)، فیلیپ استارک (طراح فرانسوی)، استیفن هاکینگ (فیزیکدان) و ایزابل آلنده (نویسنده) بوده اند.
کنفرانس های TED، در بهار هر سال در لانگ بیچ کالیفـرنیا (همزمان با کنفـرانس TEDActive در پالم اسپرینـــگ) برگزار می شود و بعدتر TEDGlobal نیز تابستان هر سال در ادینبورگ اسکاتلنـد برگزار می شود.
ابزارهای رسانه ای TED شامل موارد زیر می باشند:
وبگاه TED.COM که تمامی سخنرانی ها به صورت روزانه در آن منتشر می شوند، پروژه ترجمـه ی آزاد، که نه تنها زیرنـــویس برای ویدئوی سخنرانی ها و متون سخنرانی ها در آن ارائـــه می شود، بلکه بستر لازم برای ترجمه ی سخنرانی ها را برای داوطلبیـن در اقصی نقاط جهان فراهم می آورد.
TED همچنین جـایزه ی TED Prize را هر ساله به افراد استثنـائی که در آرزوی تغییـر دادن وضعیت حیـات و زندگی در سطـح دنیا هستند، اهـدا می کند و به آنها این فرصت را می دهد تا رویـــای خود را عملـی کنند، TEDx نیز مجـالی را فراهـم میکند تا افراد و یا گروه ها ، میزبان رویدادهای محلی و خودجوش در اقصی نقاط دنیـا باشند، و برنامه ی TEDFellows به نوآوران در سراسـر دنیا کمک می کند تا به جامعـــه ی TED بپیوندند و به یاری آن، پـــروژه ها و فعـــالیت های خود را عملـــی کرده و بر تاثیـــر آنهـا بیـــافزایند.

www.tedxSharifUniversity.com

TEDx
SharifUniversity
x=independently organized TED event


Elizabeth Gilbert


James Cameron


Sir Richard Branson


Jane Goodall

درباره تداکس

Tedx دانشگاه شریف، برنامه ای ست محلی که به صورت مستقل سازماندهی می شود تا ضمن دنبال کردن فلسفه ی TED برای به اشتراک گذاشتن ایده های باارزش، تجربه ی حضور در رویدادهای اصلی TED را برای شرکت کنندگان ایجاد نماید. در یک رویداد TEDx، پخش تصاویر ضبط شده از سخنرانی های باارزش TED و سخنرانی های زنده با هم ترکیب می شوند تا زمینه ساز مباحث و گفتگوهای عمیق تر و موثرتری میان شرکت کنندگان در گروه های کوچک تر شود. در واقع، این رویدادهای محلی خودجوش، TEDx نامیده می شود و در این نام x به معنای رویداد TED با سازماندهی مستقل می باشد. کنفرانس های TED به عنوان الگوی اصلی برای برگزاری رویدادهای TEDx مورد استفاده قرار می گیرند ، اما این رویدادها به صورت مستقل سازماندهی و طراحی می شوند.

تداکس دانشگاه صنعتی شریف

دانشگاه صنعتی شریف در راستای رسالت های خود مبنی بر تسهیم دانش، نوآوری و سرمایه های فکری در ابعاد ملی و ایجاد و حفظ روحیه خلاقیت و خودباوری در کشور برگزاری TedxSharifUniversity را به عنوان رویدادی استاندارد به منظور به اشتراک گزاری تجربیات برتر کشور در دستور کار خود قرار داده است. جایگاه منحصر به فرد دانشگاه صنعتی شریف، پشتوانه علمی و صنعتی دانشگاه، حضور فارغ التحصیلان دانشگاه در بالاترین سطوح خبرگان کشور در سطح ملی و بین المللی این دانشگاه را به محل مناسبی برای گردآوری و هم اندیشی برترین استعداد های کشور در حوزه های گوناگون علمی و فرهنگی تبدیل نموده است.

مجموع ویژگی های ذکر شده TedxSharifUniversity را به عنوان مرجع حضور نخبگان کشور و تبلور و هم افزایی تجربیات، نوآوری و سرمایه های فکری در سطح ملی و بین المللی معرفی مینماید.

www.TEDxSharifUniversity.com
www.TEDxSharifUniversity.ir
Email: info@tedxsharifuniversity.com
Tell: +98 (0) 66165185 - 66165186 - 66008475
Fax:66012462



دکتر علینقی مشایخی

دکتر علینقی مشایخی در سال ۱۳۲۷ در شهرستان خمین متولد شد. در سال ۱۳۴۲ در دانشگاه صنعتی شریف پذیرفته شد. او در خرداد ماه ۱۳۴۹ در رشته مهندسی مکانیک دوره کارشناسی را با احراز رتبه اول از دانشگاه مزبور اخذ کرد. دکتر مشایخی در سال ۱۳۵۲ برای تحصیل در دوره دکترا در رشته مدیریت به دانشگاه MIT آمریکا رفت. او در اردیبهشت ماه ۱۳۵۷ درجه دکترای خود را دریافت نمود و به عنوان دانشیار تحقیقاتی در آن دانشگاه مشغول به کار شد. در آبانماه سال ۱۳۵۷ به ایران بازگشت و در دانشگاه صنعتی اصفهان مشغول کار شد. او باتفاق همکاران خود در آن دانشگاه رشته مهندسی صنایع را در سال ۱۳۵۸ تاسیس نمود. سپس در سال ۱۳۶۱ باتفاق تعدادی دیگر از همکاران دانشگاهی دوره کارشناسی ارشد در مهندسی سیستم اقتصادی و اجتماعی را برای اولین بار در کشور و در همان دانشگاه پایهگذاری نمود. در سال ۱۳۶۵ دکتر مشایخی به دانشگاه صنعتی شریف در تهران منتقل شد. در سال ۱۳۷۴ برای فرصت مطالعاتی به عنوان محقق مدعو به دانشگاه MIT رفت. در بازگشت از آمریکا در سال ۱۳۷۶ تاسیس یک دانشکده مدیریت در دانشگاه صنعتی شریف را مطرح نمود. و در سال ۱۳۷۸ دانشکده مدیریت و اقتصاد را در دانشگاه صنعتی شریف پایه گذاری کرد.

سمت های علمی و دانشگاهی

- سال ۱۳۵۷: دانشیار تحقیقاتی دانشکده مدیریت در دانشگاه MIT آمریکا
- سال ۱۳۶۴-۱۳۵۷: استادیار دانشگاه صنعتی اصفهان
- سال ۱۳۷۶- ۱۳۶۵: دانشیار دانشگاه صنعتی شریف
- سال ۱۳۶۷-۱۳۶۶: استاد مدعو در دانشگاه نیویورک آمریکا در آلبانی
- سال ۱۳۶۷- ۱۳۷۴: استاد دانشگاه صنعتی شریف
- سال ۱۳۷۵- ۱۳۷۴: محقق مدعو در دانشگاه MIT سال ۱۳۹۰- ۱۳۸۵: عضو هیئت مدیره شرکت کیسون
- سال ۱۳۸۷- ۱۳۸۶: مدیر عامل شرکت راهبران پتروشیمی
- ۱۳۸۷: عضو هیئت موسس مدرسه عالی مدیریت ایرانیان
-

TEDx
SharifUniversity
x=independently organized TED event



دکتر سعید سهراب پور

آقای دکتر سعید سهراب پور رتبه اول دانشکده فنی دانشگاه تهران در سال ۱۳۴۴، پس از دریافت بورس تحصیلی در دانشگاه برکلی کالیفرنیا به تحصیلاتش ادامه داد و پس از دریافت مدرک دکتری و بازگشت به ایران در سال ۱۳۵۰ به سفارش شهید دکتر چمران به دانشگاه شیراز رفت. دکتر سهراب پور بعد از انقلاب معاون دانشگاه شیراز شد و تا سال ۱۳۶۸ در دانشگاه شیراز بود.

پس از آن به جمع اعضای هیات علمی دانشگاه صنعتی شریف پیوست و از سال ۱۳۷۶ ریاست دانشگاه صنعتی شریف را به عهده گرفت. سعید سهراب پور استاد دانشکده مهندسی مکانیک دانشگاه صنعتی شریف عضو هیات علمی دانشکده مهندسی مکانیک دانشگاه صنعتی شریف و قائم مقام بنیاد ملی نخبگان است. وی از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۹ رییس دانشگاه صنعتی شریف بوده است و در سال ۱۳۸۳ به عنوان چهره ماندگار انتخاب شده است.

سوابق اجرایی:

- ریاست دانشگاه صنعتی شریف از سال ۱۳۷۶ تا ۳۸۹
- معاونت دانشجویی دانشگاه شیراز
- معاونت عمرانی دانشگاه شیراز
- معاونت عمرانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
- عضو فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی
- ریاست دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)
- قائم مقامی وزیر فرهنگ و آموزش عالی
- عضو انجمن مهندسی مکانیک آمریکا



دکتر جواد صالحی

جواد صالحی (متولد ۱۳۳۵) مهندس برق ایرانی و عضو هیئت علمی دانشکده مهندسی برق دانشگاه صنعتی شریف، استاد گروه برق گرایش مخابرات، چهره ماندگار کشور در سال ۱۳۸۹، عضو جامعه نظریه اطلاعات IEEE، تنها دانشمند ایرانی که به عنوان پراستنادترین دانشمندان موسسه اطلاعات علمی (isi) ، پژوهشگر نمونه ی کشوری از طرف وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در سال ۱۳۸۲، رتبه ی اول بیستمین دوره جشنواره ی بین المللی جشنواره خوارزمی در زمینه پژوهش های بنیادی است او در سال ۲۰۱۱ به دلیل «مشارکت در اصول بنیادین شبکه های دسترسی چند گانه نوری» به عنوان فلوی IEEE انتخاب شد و عضو جامعه نظریه اطلاعات IEEE است.

جواد صالحی دوره کارشناسی را در رشته مهندسی برق در دانشگاه ایروین در کالیفرنیا گذراند و پس از آن تحصیل را تا پایان دوره دکتری در دانشگاه جنوب کالیفرنیا ادامه داد و در سال ۱۳۶۳ فارغ التحصیل شد. او درفاصله سالهای ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۳ در مرکز علوم مخابرات در دانشگاه جنوب کالیفرنیا به عنوان یک پژوهشگر تمام وقت مشغول به کار بوده و در زمینه سیستم های مخابرات طیف گسترده به تحقیق می پرداخت. او از سال ۱۳۶۳ تا ۱۳۷۲ عضو کادر فنی گروه تحقیقات کاربردی در آزمایشگاه های بل بود. وی از بهمن ۱۳۶۸ تا خرداد ۱۳۶۹ در آزمایشگاه اطلاعات و سیستم های تصمیمگیری دانشگاه ام آی تی به عنوان یک پژوهشگر میهمان، در زمینه شبکه های دسترسی چندگانه نوری مشغول به فعالیت بود، و هم اکنون عضو هیئت علمی دانشکده مهندسی برق دانشگاه صنعتی شریف با درجه علمی استاد تمام میباشد.

او عضو کمیته برگزاری اولین و دومین کنفرانس IEEE درزمینه اطلاعات عصبی بود و در ماه اردیبهشت ۱۳۸۰ به عنوان دبیر بخش CDMA نوری درمجله مخابرات IEEE برگزیده شد.

جوایز و افتخارات

- یکی از ۲۵۰ محقق برتر در شاخه علوم کامپیوتر توسط شبکه دانش آی اس آی
- رتبه اول بیستمین دوره جشنواره بین المللی خوارزمی در زمینه پژوهش های بنیادی ودریافت جایزه مخترع برجسته سازمان جهانی مالکیت فکری
- جایزه عالی بلکور در زمینه تحقیقات مخابرات در سال ۱۹۸۸
- جایزه پژوهشگر نمونه دانشکده برق دانشگاه صنعتی شریف در سالهای ۱۳۸۱، ۱۳۸۲ و ۱۳۸۵
- پژوهشگر نمونه دانشگاه صنعتی شریف با رتبه اول در سال ۱۳۸۲
- پژوهشگر نمونه کشوری از طرف وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با رتبه دوم درسال ۱۳۸۲
- او پراستناد ترین دانشمند ایرانی در ISI
- چهره ماندگار مهندسی برق کشور در سال ۱۳۸۹

TEDx
SharifUniversity
x=independently organized TED event

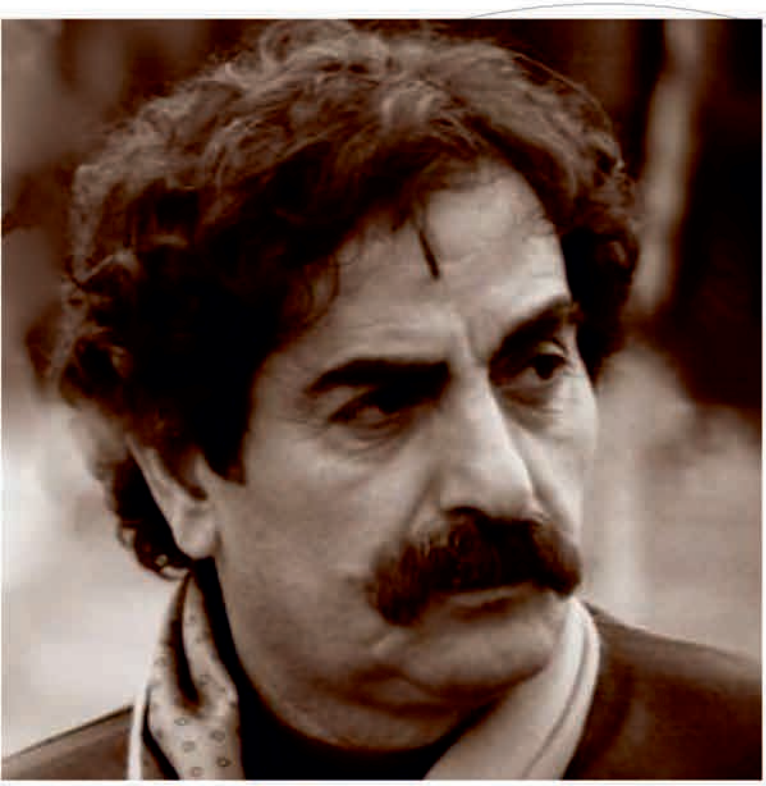


دکتر علی اکبر صالحی

علی اکبر صالحی، مهندس مکانیک، سیاستمدار و وزیر امور خارجه ایران است. او دانشیار دانشگاه صنعتی شریف است و دو دوره رییس این دانشگاه بوده است. او از سال ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۵ نماینده ایران در آژانس بین المللی انرژی اتمی بود. وی بین سال های ۲۰۰۷ تا ۲۰۰۹، معاونت دبیر کل سازمان کنفرانس اسلامی را بر عهده داشت. سپس رییس سازمان انرژی اتمی ایران از سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۸۹ شد.
علی اکبر صالحی روز ۴ فروردین ۱۳۲۸ هـ. ش در شهر کربلا در عراق به دنیا آمد. پس از دیپلم متوسطه، در سال ۱۹۶۸ میلادی به دانشگاه آمریکایی بیروت رفت و سه سال بعد لیسانس مهندسی مکانیک گرفت و در سال ۱۹۷۷ از ام آی تی در آمریکا به اخذ درجه دکتری در رشته مهندسی هسته ای نائل آمد. سپس، در دانشگاه صنعتی اصفهان و سازمان انرژی اتمی ایران شروع به کار کرد.
پس از انقلاب اسلامی، در سال ۱۳۵۸ قائم مقام معاون آموزشی دانشگاه صنعتی شریف شد. وی بین سال های ۱۳۶۱ تا ۱۳۶۳ و ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۲ ریاست دانشگاه صنعتی شریف را بر عهده داشت. هم اکنون، علی اکبر صالحی با مرتبه علمی دانشیار، عضو هیأت علمی دانشکده انرژی دانشگاه صنعتی شریف است. او عضو فرهنگستان علوم ایران و مرکز بین المللی فیزیک نظری در ایتالیا است.

- مأموریت های دیپلماتیک
- نمایندگی دائمی ایران در آژانس بین المللی انرژی اتمی
- معاونت سازمان کنفرانس اسلامی
- ریاست سازمان انرژی اتمی ایران
- وزارت امور خارجه

TEDx
SharifUniversity
x=independently organized TED event



شهرام ناظری

شهرام ناظری (زاده ۲۹ بهمن ۱۳۲۸ در کرمانشاه) در عرصه موسیقی نامی آشنا برای ایران و همه جهان در سی سال گذشته بوده است. وی در خانواده ای کرد زبان و آشنا به موسیقی و شعر در کرمانشاه دیده به جهان گشود. او هنرمندیست که از سی سال پیش تا کنون از شعرهای شورانگیز مولوی در موسیقی ایرانی بهره برده و از این رو است که توانسته سبک جدیدی از ترکیب ادبیات حماسی عرفانی ایران با موسیقی را بنیان نهد. این شیوه جدید و ابتکارهای وی باعث شده که در جذب مخاطبان جوان موسیقی همچنین مخاطبان موسیقی غرب موفق بوده باشد.

ناظری نخستین استاد آواز ایرانی است که به خاطر ارایه کارهای هنری منحصر به فرد و مبتکرانه همچنین معرفی موسیقی ایران توانسته بالاترین نشان فرهنگی دولت فرانسه ملقب به نشان شوالیه ادب و هنر را کسب نماید و از سوی وزارت فرهنگ آن کشور دکترای افتخاری دریافت نماید. وی در مهرماه سال ۱۳۸۶ و همزمان با سال جهانی مولوی برای سه دهه تلاش و پیشرو بودن در معرفی آثار مولوی به دنیای غرب جایزه انجمن آسیایی نیویورک را بدست آورد. همچنین از سوی دانشگاه ها و مرکزهای فرهنگی هنری مختلف و همچنین خانه موسیقی ایران مورد سپاس قرار گرفت.

وی تاکنون بیش از چهل آلبوم هنری رامنتشر کرده که در این میان گل صد برگ که در زمان خود انقلابی در موسیقی سنتی محسوب می شد به عنوان پر تیراژترین اثر در تاریخ موسیقی ایرانی دست یافت. همچنین اثر یادگار دوست که اولین سمفونی ایرانی است توسط شهرام ناظری به یاد هشتصدمین سال تولد مولانا منتشر گردید. این یاد و یادواره دو دهه بعد و در سال ۲۰۰۷ بار دیگر تکرار شد و این بار جهانیان بودند که این گرامی داشت را برای زنده سازی آثار جاویدان مولانا استماع می نمودند. از دیگر آثار برجسته ایشان می توان به آلبوم شور رومی (مولویه) اشاره کرد که از سوی بوستون گلوب و لس آنجلس تایمز به عنوان یکی از پنج آلبوم برتر موسیقی سال ۲۰۰۷ در سطح جهان انتخاب گردید.

آثار:

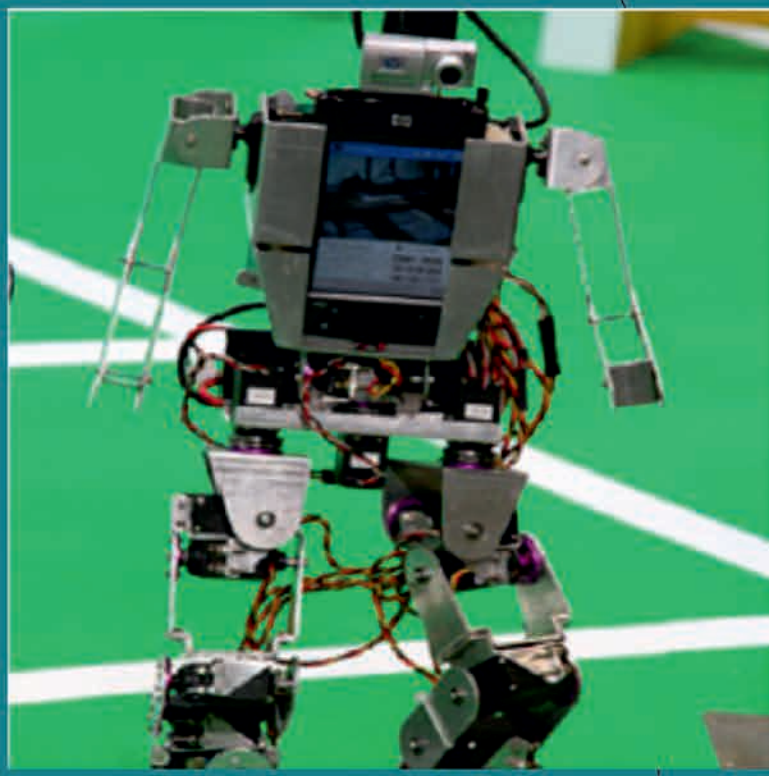
مولویه، سفر عسرت، امیرکبیر، لیلی و مجنون، سفر به دیگر سو، آواز اساطیر، لولیان، ساز نو آواز نو، غم زیبا، مهتابرو، دل شیدا، نوروز، حیرانی، شورانگیز، چشم براه، کنسرتی دیگر، بی قرار، ساقی نامه ۱، ساقی نامه ۲، سخن تازه، لاله بهار، کیش مهر، آتش در نیستان، در گلستانه، گل صدبرگ، یادگار دوست، صدای سخن عشق، بنمای رخ، زمستان، بشنو از نی، چاووش، موسی و شبان، نوای نی



دکتر علی رفیعی

علی رفیعی متولد ۲۲ دی ۱۳۱۷، اصفهان کارگردان، بازیگر، طراح صحنه و لباس تئاتر و سینما است. رفیعی دارای مدرک کارشناسی و کارشناسی ارشد جامعه شناسی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترای تئاتر از دانشگاه سورین پاریس، دیپلم عالی کارگردانی از دانشگاه بین المللی تئاتر فرانسه و دیپلم بازیگری از مدرسه شارل دولن فرانسه است. از فعالیت های جنبی وی میتوان به بازی درفیلم های سینمایی و تلویزیونی فرانسه و انگلیس، تدریس در دانشگاه تهران، ریاست تئاتر شهر و رئیس دانشکده هنرهای دراماتیک اشاره کرد.

- یرما، تماشاخانه ایرانشهر، تابستان ۱۳۹۲
- آشپزخانه، تالار وحدت، تابستان ۱۳۹۱
- شکار روباه، تالار وحدت، ۱۳۸۷
- در مصر برف نمی بارد، تئاتر شهر، ۱۳۸۲
- کلفت ها، تئاتر شهر، ۱۳۸۱
- شازده احتجاب، تالار وحدت، ۱۳۸۰
- رومئو و ژولیت، تالار وحدت، ۱۳۷۹
- عروسی خون، تالار وحدت، ۱۳۷۷
- یک روز خاطره انگیز برای دانشمند بزرگ وو، تالار وحدت، ۱۳۷۶
- یادگار سال های نشن، تالار وحدت، ۱۳۷۱
- جنایت و مکافات، تئاتر شهر، ۱۳۵۵
- خاطرات و کابوس های یک جامه دار از زندگی و قتل میرزا تقی خان فراهانی، تئاتر شهر، ۱۳۵۵
- شیون و استغاثه پای دیوار بزرگ شهر، تئاتر شهر، ۱۳۵۵
- آنتیگونه، تالار مولوی، ۱۳۵۳



قطب علمی طراحی، رباتیک و اتوماسیون

قطب علمی طراحی، رباتیک و اتوماسیون در سال ۱۳۸۱ تاسیس شده است. این قطب با حمایت ۱۱ تن از اساتید عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی شریف و دونن از اساتید خارجی همواره جزو یکی از فعال ترین قطب های علمی کشور بوده است و در سال ۱۳۸۹ نیز نایل به کسب عنوان بهترین قطب علمی فنی و مهندسی کشور آمد.

مباحث روز و کاربردی رباتیکی همواره مورد توجه اعضای این قطب علمی بوده و همیشه نیز در این موارد پیشگام بوده است، به امید آن که بتواند بخشی از نیاز های کشور به دانش و صنعت را مرتفع سازد. دکتر علی مقـــدای ریاست قطب طـراحی، رباتیک و اتومـاسیون را به عهده دارند. ایشان دارای مدرک کارشنـــاسی مهنـدسی مکانیک و هوافضا از دانشگـــاه میسوری، کارشناسی ارشـد مهنـــدسی مکانیک از دانشگاه شمالی ایلی نویز و دکتری در مهندســـی مکانیک و رباتیک دانشگـاه نیو مکزیکو می باشند. ایشان دارای افتـارات و سـوابق بسیار ارزشمنـدی درزمینه کاری خود می باشند از جمله استادان نمـونه کشوردرمهندسی مکانیک، عضو وابسته فرهنگستان علوم جمهـوری اسلامی ایران، عضو و استاد برجسته انجمن مهندسان مکانیک ایران، اسـتاد ویژوهشگـر برجسته بنیادملی نخبگـان بادریافت جایـزه مرحوم علامه طباطبـایی، عضـو برجسته انجمن مهندسان مکانیک آمریکا(ASME Fellow) ، عضو جامعه ملی نخبگان مهندسی آمریکا.

در ادامـه به برخی از جدیدترین کارهای صنعتی و عملی قطب علمی طراحی، رباتیک و اتوماسیون در چند سال اخیر اشـاره شـــده است.

- طراحی، ساخت و کنترل دسته رباتیکی
- ربـات های امـــدادگر
- طراحی ربات کمک جراح robolens
- ربات تغییر شکل پذیر
- طراحـــی وســاخت ربـات انســـانما
- دستگاه سه محوره اندازه گیری نیرو های ماهیچه های کمر

TEDx
SharifUniversity
x=independently organized TED event



مهندس احمد قلعه بانی

متولد ۱۳۳۲
کارشناس مهندسی صنایع از دانشگاه صنعتی شریف فارغ التحصیل در ۱۳۵۷
کارشناس ارشد مدیریت عالی اجرایی در ۱۳۷۰
سوابق اجرایی:
·مبتکر تاسیس شرکت ساپکو
·معاون مدیرعامل ساپکو
·مدیر عامل سایپا ۱۳۸۰
·مدیر عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع (ایدرو) ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۸
·معاون وزیر نفت
·مدیر عامل شرکت ملی نفت
رئیس هیئت مدیره شرکت متن



لیلی گلستان (تقوی شیرازی)

لیلی گلستان (تقوی شیرازی) مترجم و نگارخانه دار ایرانی است در ۲۳ تیر ۱۳۲۳ در تهران به دنیا آمد. پدرش ابراهیم گلستان در آن زمان کارمند شرکت نفت بود و مادرش معلم بود. با منتقل شدن پدر به آبادان لیلی دوران خردسالی خود را در آن شهر گذراند. در همان سال های نخست تحصیل ابتدایی به تهران بازگشتند. تا کلاس نهم دبیرستان در تهران تحصیل کرد و سپس راهی فرانسه شد تا در مدرسه شبانه روزی تحصیل کند. بعد از یک سال تحصیل در این مدرسه به پاریس رفت و سه سال هم در پاریس درس خواند. در بازگشت به ایران به عنوان طراح پارچه در کارخانه جات پارچه بافی مقدم استخدام شد. پس از بیرون آمدن از آنجا در ۱۳۴۵ به سازمان تازه تأسیس تلویزیون ملی ایران رفت و به عنوان طراح لباس استخدام شد. پس از مدت کوتاهی به مدیریت برنامه کودکان و نوجوانان برگزیده شد. تلویزیون را نیز پس از هفت سال فعالیت ترک کرد و به نوشتن در روزنامه ها و مجلات و ترجمه روی آورد. با ترجمه زندگی، جنگ و دیگر هیچ، اثر اوریانا فلاچی، به عنوان مترجم مطرح شد. به مدیریت خانه صادق هدایت برگزیده شد که در سال ۱۳۵۶ استعفا داد. در ۱۳۶۰ کتاب فروشی گلستان را دایر کرد و در ۱۳۶۸ کتابفروشی را به نگارخانه هنرهای تجسمی با نام نگارخانه گلستان تبدیل کرد، که هنوز دایر است و جزو نگارخانه های سرشناس ایران محسوب می شود. پس از مرگ برادرش کاوه گلستان در عراق، لیلی به همراه تنی چند از دوستان کاوه بنیاد کاوه گلستان را تأسیس کرد وجایزه کاوه گلستان به دبیری او هر سال به عکسهای خبری برگزیده شده توسط هیئت داوران بنیاد اهدا میشود.

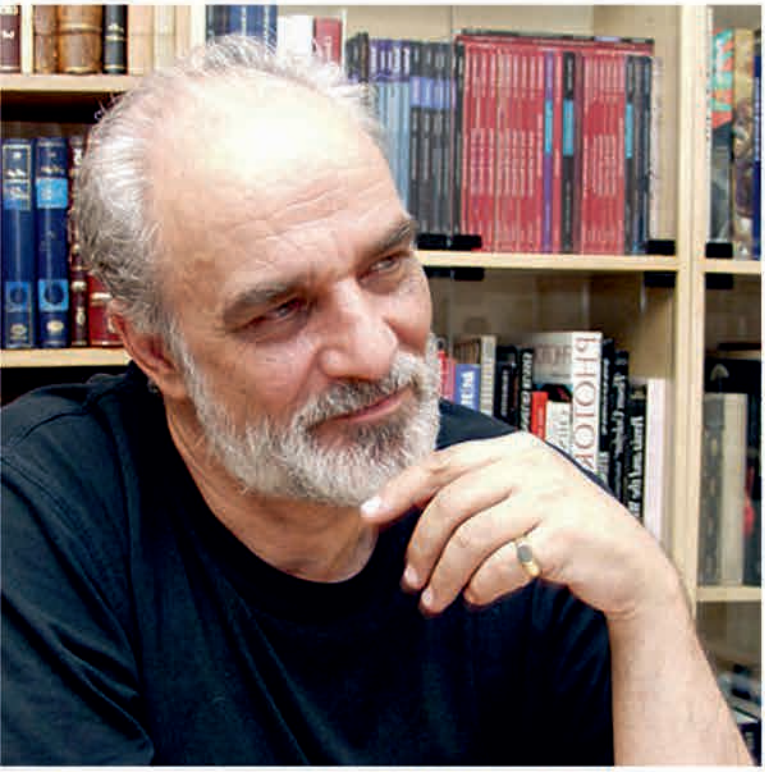
ترجمه

چطور بچه به دنیا میاد، (آندرو آندری)، زندگی، جنگ و دیگر هیچ (اوریانا فلاچی)، قصه شماره ۳ (اوژن یونسکو)، میرا (کریستوفر فرانک)، تیست وی سبز انگشتی (موریس دروئون)، گزارش یک مرگ (گابریل گارسیا مارکز)، مردی که همه چیز همه چیز همه چیز داشت (میگل آنخل آستوریاس)، بوی درخت کویاو (گابریل گارسیا مارکز)، یونانیت (یانیس ریتسوس)، مردی با کبوتر (رومن گاری)، قصه ها و افسانه ها (لئوناردو داوینچی)، اون دین (ژان ژیرودو)، اگر شبی از شبهای زمستان مسافری (ایتالو کالوینو)، حکایت حال (مصاحبه با احمد محمود)، شش یادداشت برای هزاره بعدی (ایتالو کالوینو)، مصاحبه با مارسل دوشان (پیر کابان)، درباره رنگ ها (ویتگنشتاین)، زندگی با پیکاسو (فرانسواز ژیلو)، زندگی در پیش رو (رومن گاری)، پیکاسو (دیوید هاکنی)، مارک رونکو (شان سکالی)، وان گوگ (گوگن)، بی-گانه (آلبر کامو)، محاکمه سقراط ، افلاطون ، ویکتور کوزن (مترجم)، سیلون کوبو (بازنویسی)

تالیف

قصه عجیب اسپرماتو
دو نمایشنامه از چین قدیم
سهراب سپهری، شاعر- نقاش
کتابی دو جلدی درباره علی حاتمی و آثارش
کتاب‌ها و آثار لیلی گلستان

TEDx
SharifUniversity
x=independently organized TED event



آیدین آغداشلو

وی سال ۱۳۹۱ شمسی در محله ی آفخرای رشت به دنیا نقـاش، نویسنده، منتقد فیلم و طراح هنرمند معاصر ایران است.
آیدیـن آغداشلـو از پنج سالگی به نقـاشی روی آورد و در ۱۴ سالگی نقاشی هایش در کتاب های درسی چاپ می شد و بعدها نقاشی و گرافیکِ حرفه اصلی او شد و در رشته نقاشی از دانشگاه تهـران فارغ التحصیل گردید و از آن تاریخ تاکنون به خلق آثارهنری و تدریس نقاشی و تاریخ هنر در دانشگاه اشتغال دارد. او علاوه بر خلق آثار نقاشی و گرافیکی ارزشمند، در زمینه تئاتر و سینـما نیز صـاحب نظر است. وی با رسانه ها ارتباط خوبی دارد و گفتگوهای متعددی از او در نشریات ایران به چاپ رسیده است.
از جمله کتاب های این هنرمند می توان به رساله کامل نقطه نظرات و مصاحبه ها در پنج جلد، مجموعه نقاشی های آیدین آغداشلو وآقا لطفعلی، نقاش بزرگِ ایران اشاره نمود.

سایـــر کتاب ها:

- تکِ چهـــره ها.
- نقاشی های برگزیده.
- از خوشی ها و حسرت ها.
- سال هـــای آتش و برف.
- از پیدا و پنهـــان.
- گفتارها و گفت و گوهای دیگر.
- آقا لطفـــــی.
- زمینی و آسمانی.
- این دو حـــرف.
- از دور و نـــزدیکِ.
- نیمـــه دیـــگر.
- کارهای برگزیده آیدین آغداشلو.

بخشی از فیلم شناسی وی عبارت اند از:
۱۳۸۳ شبانه (امید بنکدار کیوان علی محمدی)-طراح صحنه و لباس.
هبـــوط (احمدرضا معتمدی) - طـراح پوستر ۱۳۷۲.
کفش های میرزا نوروز (محمد متـــوسلانی)-طـــراح پوستـــر ۱۳۶۴.
۱۳۶۱ حاجی واشنگتن (علی حاتمی)-طراح پوستر.



رضا کیانیان

رضا کیانیان (زاده ۲۹ خرداد ۱۳۳۰ در تهران) بازیگر سینما و تئاتر و تلویزیون ایرانی است.

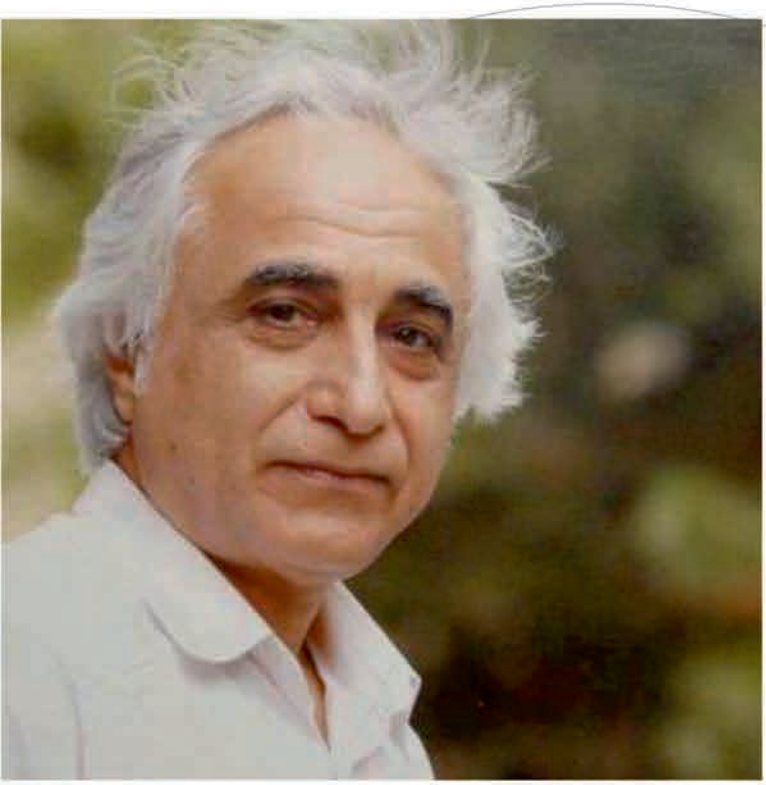
رضا کیانیان در سال ۱۳۳۰ در تهران به دنیا آمد. وی در سال ۱۳۵۵ از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در رشته تئاتر فارغ التحصیل شد. کیانیان از سال ۱۳۴۵ بازیگری تئاتر را آغاز کرد و در نمایش های آنتیگونه، خرده بورژوا، چهره های سیمون ماشار، ازدواج آقای می سی سی پی، یادگار سالهای شن و... بازی کرد. او در فروردین ۸۹ با بازی در نمایش پروفسور بوبوس به کارگردانی آتیلا پسیانی بعد از ۶ سال دوری از تئاتر دوباره به صحنه ی نمایش بازگشت. آغاز فعالیت رضا کیانیان در سینما از سال ۱۳۶۸ با حضور در فیلم تمام وسوسه های زمین ساخته حمید سمندریان بود. در شانزدهمین جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم آژانس شیشه ای جایزه بهترین بازیگر نقش دوم را گرفت و در سیزدهمین جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم کیمیا کاندیدای دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد نقش دوم بود. او برای بازی ماندگارش در فیلم خانه ای روی آب سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را از بیستمین جشنواره بین المللی فیلم فجر بدست آورد.

فیلم های سینمایی

گزارش یک جشن (ابراهیم حاتمی کیا، ۱۳۸۹)، یک حبه قند (رضا میرکریمی، ۱۳۸۹)، نیش و زنبور (حمیدرضا صلاحمند، ۱۳۸۸)، راه آبی ابریشم (محمد بزرگنیا، ۱۳۸۷)، صداها (فرزاد موتمن، ۱۳۸۷)، قطعه۸۸ (رحمان حقیقی، ۱۳۸۷)، هفت و پنج دقیقه (محمدمهدی عسگرپور، ۱۳۸۷)، همیشه پای یک زن در میان است (کمال تبریزی، ۱۳۸۶)، یک بوس کوچولو (بهمن فرمان آرا، ۱۳۸۳)، ماهی ها عاشق میشوند (علی رفیعی، ۱۳۸۳)، یک تکه نان (کمال تبریزی، ۱۳۸۳)، قدمگاه (محمدمهدی عسگرپور، ۱۳۸۲)، فرش باد (کمال تبریزی، ۱۳۸۱)، خانه ی روی آب (بهمن فرمان آرا، ۱۳۸۰)، چتری برای دو نفر (احمد امینی، ۱۳۷۹)، سگ کشی (بهرام بیضایی، ۱۳۷۹)، بوی کافور، عطر یاس (بهمن فرمان آرا، ۱۳۷۸)، روبان قرمز (ابراهیم حاتمی کیا، ۱۳۷۷)، آژانس شیشه ای (ابراهیم حاتمی کیا، ۱۳۷۶)، سینما سینماست (سیدضیاءالدین دری، ۱۳۷۵)، سلطان (مسعود کیمیایی، ۱۳۷۵) ، مادرم گیسو (سیامک شایقی، ۱۳۷۴)، درد مشترک (یاسمن ملکنصر، ۱۳۷۳)،

کیمیا (احمدرضا درویش، ۱۳۷۳)، مرد ناتمام (محرم زینالزاده، ۱۳۷۱)، ایلیا، نقاش جوان، (ابوالحسن داوودی، ۱۳۷۰)، پانال و آروزهای کوچک (مسعود کرامتی، ۱۳۶۸)، تمام وسوسه های زمین (حمید سمندریان، ۱۳۶۸)

TEDx
SharifUniversity
x=independently organized TED event



شمس لنگرودی

محمدتقی جواهری گیلانی (شمس لنگرودی) (زاده ۱۱ فروردین ۱۳۳۰ در لنگرود) شاعر و پژوهشگر معاصر ایرانی و از اعضای کانون نویسندگان ایران است. وی دیپلم ریاضی و لیسانس اقتصادوبازرگانی دارد. لنگرودی سرودن شعر را از دهه ۱۳۵۰ آغاز کرد و نخستین دفتر شعرش با نام «رفتار تشنگی» در سال ۱۳۵۵ منتشر شد. وی پس از انتشار مجموعه های «خاکستر و بانو» و «جشن ناپیدا» در اواسط دهه ۱۳۶۰ به شهرت رسید. در سالهای پرتب و تاب دهه ۱۳۶۰ از او چهار مجموعه شعر منتشر شد؛ سپس حدود ۱۰سال را با سکوت در شعر گذراند و سرانجام در سال ۱۳۷۹، مجموعه شعر «تنهایی برای بلبل چوبی» را به بازار کتاب عرضه کرد.

این شاعر در دهه ۱۳۸۰ «سالهای سکوت و کمکاری» را جبران میکند؛ در این سالها هشت مجموعه شعر از او منتشر شد که برخی از آنها عبارتند از: «پنجاه وسه ترانه عاشقانه»، «رسم کردن دستهای تو» و «شب، نقاب عمومی است».

وی که در دانشگاه، تاریخ هنر درس میدهد، کتابی با نام رباعی محبوب من منتشر کرده که مجموعه ای از بهترین رباعیات از رودکی تا نیما به شمار میآید.

برخی از آثار محمد شمس لنگرودی:

رفتار تشنگی، در مهتابی دنیا نشر چشمه، خاکستر و بانو نشر چشمه، جشن ناپیدا نشر چشمه، قصیده لبخند چاک چاک نشر مرکز، تنهایی برای بلبل چوبی نشر سالی، پنجاه و سه ترانه عاشقانه انتشارات آهنگ دیگر، باغبان جهنم انتشارات آهنگ دیگر، ملاح خیابانها انتشارات آهنگ دیگر، توفانی پنهان شده در نسیم گزیده شعرها با مقدمه و انتخاب بهاءالدین مرشدی نشر چشمه، مجموعه اشعار انتشارات نگاه، هیچ کس از فردایش با من سخن نگفت گزیده شعرها با انتخاب و مقدمه آزاده کاظمی، ۲۲ مرثیه در تیر ماه؛ شامل اشعاری مرتبط با رویدادهای پس از انتخابات ۱۳۸۸، مرا ببخش خیابان بلندم گزیده شعرها با انتخاب غلام رضا بروسان، لب خوانیهای قرل آلای من انتشارات آهنگ دیگر، رسم کردن دست های تو انتشارات آهنگ دیگر، می میرم به جرم آن که هنوز زنده بودم نشر چشمه، چوپانی سایه ها گزیده شعرها با انتخاب کریم رجب زاده، شب نقاب عمومی است انتشارات نگاه



رضا امیرخانی

رضا امیرخانی داستان نویس و منتقد ادبی در سال ۱۳۵۲ در شهر تهران متولد شد. وی در دبیرستان علامه حلی تحصیل کرد و پس از آن در دانشگاه صنعتی شریف در رشته مهندسی مکانیک ادامه تحصیل داد. امیرخانی در سال ۱۳۸۱ پس از تاسیس سایت لوح مدتی سمت سردبیری آن را بر عهده داشت. وی همچنین از سال ۱۳۸۴ به مدت ۲ سال رئیس هیات مدیره انجمن قلم ایران بوده است. امیرخانی نخستین کتاب خود را به نام ارمیا در سال ۱۳۷۴ توسط انتشارات سوره مهر منتشر کرد. این کتاب جایزه ۲۰ سال ادبیات داستانی ایران را به خود اختصاص داد. مجموعه داستان های کوتاه ناصر ارمنی دومین اثر وی است. سومین کار امیرخانی در سال ۱۳۷۸ با نام من او منتشر شد و اغلب منتقدین این کتاب را شاهکار ادبی وی می دانند. امیرخانی برای نوشتن من او نزدیک دو سال از عمرش را وقف مطالعه آثاری درباره تهران قدیم کرد. این کتاب در دومین جشنواره مهر مورد تقدیر قرار گرفت و یکی از سه کتاب برگزیده منتقدان مطبوعات و سه کتاب برگزیده سال ۷۹ بوده است. به گواهی سایت شخصی وی، بیش از پانصد هزار نسخه از کتاب های او تا به حال به فروش رسیده است.

آثار:

۱.ارمیا، اولین کتاب نویسنده، سال ۱۳۷۴، برنده جایزه بیست سال ادبیات داستانی ایران.

۲.مجموعه داستانهای کوتاه ناصرِ ارمنی، سال ۱۳۷۸.

- ۳.رمان من او، سال ۱۳۷۸.
- ۴.ازبه، سال ۱۳۸۰.
- ۵.سفرنامه داستان سیستان، سال ۱۳۸۲.
- ۶.نشست نشا ، سال ۱۳۸۴.
- ۷.بیوتن، فروردین ماه ۱۳۸۷.
- ۸.سرلوحه ها گزیده ای از یادداشت های پراکنده سال های ۸۱-۸۴ در سایت لوح؛
- ۹.نفحات نفت
- ۱۰. سفرنامه جانیتان کابلستان

۱۱.قیدار

TEDx
SharifUniversity
x=independently organized TED event



عادل فردوسی پور

عادل فردوسی پور متولد ۱۰ مهر ۱۳۵۳ در تهران روزنامه نگار، مترجم، مدرس دانشگاه، تهیه کننده، مجری تلویزیونی و گزارشگر فوتبال ایران است. او دارای مدرک کارشناسی ارشد مهندسی صنایع از دانشگاه صنعتی شریف است.

او پایه گذار، تهیه کننـــده و مجری برنامه ۹۰ که از شبکه ۳ سیمای جمهوری اسلامی ایـــران پخش می شود نیز هست. در سال ۲۰۰۹، هفته نامه نیوزویک او را در فهرست پرقدرت ترین افراد در ایران در ردهٔ نوزدهم جای داد.

مجله ورلد ساکر به او لقب «جان ماتسن ایران» داده است.

او کار رســـانه ای خود را در ســال ۱۳۷۲، با روزنـامه نگـاری در روزنـامه ابرار ورزشی به سردبیری اردشیر لاروی آغاز کرد. وی در آن زمان، دانشجوی سال سوم کارشناسی بود و در بخش ترجـمه صفحه فوتبال خـارجی کـار می کرد. او پس از قبولـی در آزمون گزارشگری صدا و سیما، کمـی از روزنامـه نگـاری فاصـله گرفت، اما پس از مـدتی با مجـله سـروش جوان، مجله همشهری جوان و روزنامه جام جم به همکاری پرداخت. او برای مجله ورلدساکر نیز مطلب می نویسد.

او در پایـان سال ۱۳۷۳ پس از چندین بار آزمـون به صدا و سیمـا راه یافت و در ابتدا به گـزارش برنامه منتخـب ورزشی می پـرداخت. او پس از گزارش های خـوبش در جام جهانـی ۹۸، توانست خود را به همه بشناساند و از آن پس بود که به عنـوان گزارشگر بازی های زنده و مهم انتخاب شد. در آن زمان که تلفظ نادرست نام های خـارجی در گـزارش های فوتبال صدا و سیمـا زیاد اتفاق می افتاد، او از معدود گزارشگران مسلط به زبان های خارجی بود.

او در مراسم اهدای توپ طلای فوتبال ایران نیز جایزه بهترین گزارشگر را از افشین قطبی دریافت کرد.



محمد علی اینانلو

محمد علی اینانلو روزنامه نگـــار و فیلم ساز طبیعت، بیش از ۴۰ ســـال در طبیعت ایـــران گشته، دیده، آموخته، نوشته و فیلم ساخته است او متـــولد دوم فروردین ۱۳۳۶ از شهرستان قزوین است دارای مدرک کارشناسی در رشته ادبیات و سوابق متعدد در رسانه های مکتوب و تصویری است و مبتکر و پدید آورنده کلاس های آموزش اکوتوریسم در ایران است.
او در بیست سال اخیر بیش از ۲۰۰۰۰۰۰ (برابر ۵۰ بار دور کره زمین) کیلومتر در طبیعت ایران سفـــر کرده و اکنون چکیده تجربیات ۴۰ ساله خود را به دانشجویان می آموزد.

فعالیت های فعلی:

کارگردان و مدیر اجرایی مجموعه مستند (ایران جهانی در یک مرز) با مشارکت سازمان ملل U.N.D.P/G.E.F/S.G.P

مجری وکارگردان برنامه تلویزیونی ایران جهانی در یک مرز از شبکه جام جم.

مجری و کارگردان کجا بریم از برنامه تلویزیونی مردم ایران سلام شبکه ۲

- مجری برنامه رادیویی گردش و ورزش
- کارهای مطبوعاتی:
- ۱-کار در مجلات و روزنامه های مختلف به مدت بیست سال.
- ۲-سر دبیر مجله ایران شناسی گردش.
- ۳-سردبیر مجله ایران شناسی SILK ROUD به زبان انگلیسی.
- ۴-سردبیر مجله شکار و طبیعت.
- ۵-سردبیر مجله جهانگردان.
- ۶-سردبیر و صاحب امتیاز مجله طبیعت.



دکتر علی پیرهانی

دکتر علی پیرهانی سال ۱۳۶۴ در شهر تاریخی به دنیا آمد. خواندن ونوشتن پارسی را در همان سنین خردسالی به همت مادرش که معلم بود فرا گرفت. او از همان دوران خردسالی به فراگیری زبان خارجی علاقمند بود. خانواده وی با دیدن استعداد وی، دیکشنری زبان فرانسه را در اختیار او قرار دادند. و پس از گذشت ۷ ماه و نیم، در چهار مهارت گفت و شنود، خواندن و نوشتن به زبان فرانسه هیچ مشکلی نداشت. پس از خرید یک دیکشنری آلمانی به فارسی، با همین روش فراگیری زبان آلمانی را نیز شروع سرانجام در مدت ۱۴ ماه به زبان آلمانی نیز تسلط پیدا کرد.

به طور خلاصه، روند یادگیری دکتر پیرهانی درارتباط با زبان های مختلف، روندی کاملاً خلاقانه بوده به گونه ای که ایشان در حال حاضر در سن ۲۷ سالگی به ۱۹ زبان زنده دنیا که عبارتند از انگلیسی، آلمانی، فرانسه، اسپانیولی، روسی، ایتالیایی، سوئدی، رومانیایی، پرتقالی، عربی، عبری، ترکی، چینی، هندی، لاتین، یونانی، سواحیلی، فنلاندی و اسپرانتو تسلط کامل دارند.

وی دارای مدرک کارشناسی ادبیات انگلیسی و حقوق و کارشناسی ارشد حقوق بین الملل و دکتری حقوق بین الملل هستند و در حال حاضر مدیر عامل مرکز چند زبانه ها می باشند.

مهمترین سوابق پژوهشی علی پیرهانی:

ترجمه نهج البلاغه به سه زبان انگلیسی، آلمانی و فرانسوی

طراحی سیستم آموزش زبان های خارجی به صورت غیر حضوری

ابداع فنون یادگیری زبان هایی خارجی

انجام پروژه های فرهنگی بنیاد نهج البلاغه و سازمان میراث فرهنگی

ارائه مقالات متعدد آموزشی بین المللی

TEDx
SharifUniversity
x=independently organized TED event



دکتر مهدی بهادری نژاد

دکتر مهدی بهـادری نژاد، متولد ۱۳۱۲ تهـــران ، نویسنده، اســتـاد دانشگـــاه و عارف ایرانی است او تحصیـلات متوسطه را در دبیرستان البرز تهران گذراند. در سال ۱۳۳۱ تحصیلات دانشگاهی را دررشتـــه مهندسی مکانیک در دانشکده فنی دانشگاه تهران آغاز کرد و در سال ۱۳۳۵ با کسب رتبه اول، فارغ‌التحصیل شد. وی پس از مدتی برای ادامه تحصیل به امریکا رفته و پس از کسب مدرک کارشناسی ارشد از دانشگاه ویسکانسین، مدرک دکتری را از دانشگاه ایلینوی و در سال ۱۳۴۳ دریافت کرد.

مهدی بهـادری نژاد، پس از اخـــذ دکتری، برای دو سال در آمریکا به تدریس پرداخت و سپس به‌ایـران بازگشت. پس از بازگشت به ایران، در دانشگـــاه شیراز به تدریس مشغول شد و در سال ۱۳۵۱ به مرتبـــه استادی رسید. وی در سال ۱۳۶۶ به دانشگاه صنعتی شریف منتقل شد و از آن زمان تا کنون در این دانشگاه به آموزش و پژوهش مشغول بوده است.او در سال ۱۳۸۰، چهـــره ماندگار شناخته شد و در سال ۱۳۸۵، نشان درجه یک دانش را از رئیس جمهوری ایران گرفت.

او در دانشگـــاه های صنعتی شریف و شیراز و خارج از کشور درس داده و معاون پژوهشی فرهنگستان علوم، عضو هیأت امنای دانشگاه صنعتی شریف، رئیس انجمن مهندسان مکانیک ایران، رئیس انجمن انرژی خورشیـــدی ایـران و معاون تحصیلات تکمیلی دانشگاه صنعتی شریف بوده است.

سوابق اجرایی و افتخارات:

- استاد برجسته دانشگاه صنعتی شریف- سالهای ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶
- استاد نمونه کشور- سال ۱۳۷۷
- استاد برجسته مهندسی مکانیک ایران- سال ۱۳۷۸
- چهره مانـــدگار- سال ۱۳۸۰
- پژوهشگر نمونه دانشگاه صنعتی شریف در انجام طرحهای کاربردی- پژوهشی سال ۱۳۸۰
- دریـــافت نشـــان درجـــه اول دانش - سال ۱۳۸۵
- مؤلف کتاب سال مهندسی مکانیک - سال ۱۳۸۵
- برخی از سمت‌های اجرایی گذشته
- رئیس بخش مهندسی مکانیک و معاون آموزشی دانشکده مهندسی و رئیس مرکز انرژی خورشیدی- دانشگاه شیراز
- معاون تحصیلات تکمیلی- دانشگاه صنعتی شریف
- مشـــاور تحقیقـــاتی و تحصیلات تکمیلی- وزارت فرهنگ وآمـــوزش عـــالی
- معاون آموزشی و معاون پژوهشی- فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران

همکاری با دانشگاه صنعتی شریف به عنوان پشتیبان رویداد TEDxsharifuniversitY

با پشتیبانی از دانشگاه صنعتی شریف، شما به خانواده جهانی TEDx می پیوندید و می توانید از مزایای رویدادTEDxsharifuniversity سود ببرید:

- ✓ دانشگاه صنعتی شریف از شما دعوت مینماید تا به TEDxsharifuniversity بعنوان بستری مناسب برای پرورش ایده های نو شرکت خود و راهی برای آغاز گفتمانی معتبر با صاحبان اندیشه جامعه خود بنگرید.
- ✓ بعنوان همکار و پشتیبان دانشگاه صنعتی شریف در برگزاری رویداد TEDx شما این فرصت را پیدا میکنید تا با شنوندگانی هوشیار و ارزشمند وارد گفتوگو شوید؛ شنوندگانی با فکری باز که به مسائل جامعه خود حساسند.
- ✓ بعنوان همکار TEDx در برگزاری رویداد TEDxsharifuniversity ، شما این فرصت را خواهید داشت تا ایده های خود را برای آینده در بوته آزمایش قرار داده و آنها را در راستای ایجاد تغییری مثبت در جامعه به چالش بکشید.
- ✓ بنیاد جهانی TED علاقه مند است تا در کنار سخنرانی های اصلی رویداد TEDxsharifuniversity به معرفی محصولات و ایده های جدید و جذاب بپردازد. شما نیز می توانید در این راستا به معرفی خلاقیت ها و نوآوری های سازمان و شرکت خود در ارائه محصولات و خدمات جدید بپردازید.
- ✓ بعنوان حامی رویداد TEDx شما نه تنها میتوانید به معرفی ایده های جدید خود بپردازید بلکه این رویداد فرصت مناسبی است تا از ایده های مطرح شده نیز استفاده کنید.
- ✓ برای صاحبان ایده و فکر در خانواده جهانی TED فرصتی را خلق کنید تا در موضوعاتی که برای شما حائز اهمیت هستند، مشارکت کنند.

برخی از پشتیبان های کنفرانس TED جهانی:

SONY make.believe

GM

GE imagination at work

LEXUS

CISCO

LINCOLN

HONDA

VISA

bing™

Adobe

BCG
THE BOSTON CONSULTING GROUP

TEDx
SharifUniversity
=independently organized TED event

جزئیات برگزاری

جزئیات برگزاری:

از تمایل شما برای شرکت در رویداد تداکس دانشگاه شریف سپاسگزاریم

تاریخ و زمان برگزاری:

پنج شنبه، هفت شهریور ماه ۱۳۹۲

این رویداد یک روزه بوده و از ساعت ۹ صبح الی ۴:۳۰ عصر برگزار می‌شود.

مکان برگزاری:

سالن جابر ابن حیان دانشگاه صنعتی شریف

اطلاعات تماس:

ایمیل: info@tedxsharifuniversity.com

شماره تماس: ۶۶۱۶۵۱۸۵-۶۶۰۰۸۴۷۵-۶۶۱۶۵۱۸۶(۰۲۱)

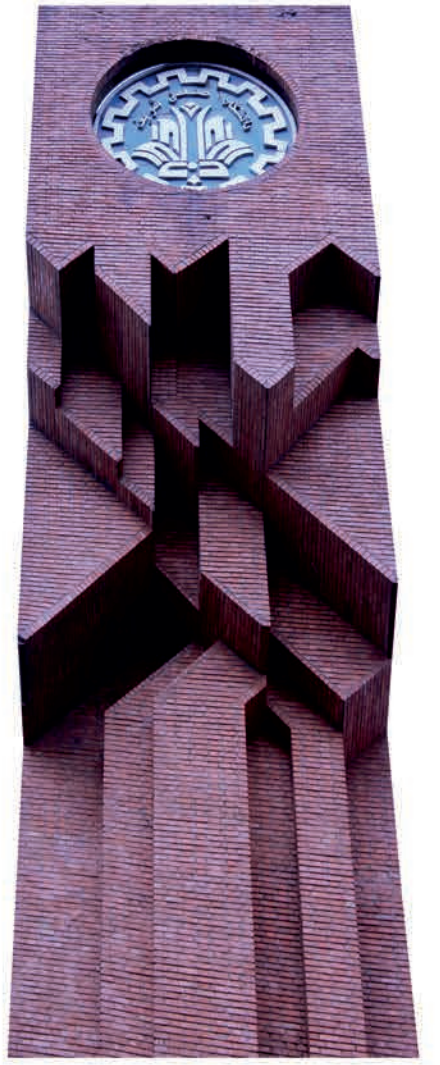
فکس: ۶۶۰۱۲۴۶۲

www.TEDxSharifUniversity.com
www.TEDxSharifUniversity.ir
Twitter: TEDxSharifUniversity
Facebook: TEDxSharifUniversity

hp
NOKIA Connecting People
SAMSUNG
lenovo
Google
intel
GUCCI
Pioneer
Autodesk
Walmart Save money. Live better.
BlackBerry
THOMSON REUTERS

TEDx SharifUniversity

x=independently organized TED event



www.TEDxSharifUniversity.ir
Email: info@tedxsharifuniversity.com
Tell: +98 (21) 66165185
66165186 - 66008475
Fax:66012462

www.tedxSharifUniversity.com